

PLES Prva premijera u Zagrebačkome plesnom centru
10. studenoga



Rad četvero koreografa: »Krotitelj čudovišta«

Za početak - čudovišta

ZAGREB - Čak se četvero koreografa iz Austrije, Hrvatske, Slovenije i Mađarske i četvero plesača iz istih zemalja udružilo kako bi zajedničkim snagama stvorili prvu premijeru u Zagrebačkome plesnom centru ikad.

Krenuvši od promišljanja osjećaja straha, sudionici su se zapitali tko su naša čudovišta i možemo li ih ukrotiti, te otud proizlazi i naziv predstave - »Krotitelj čudovišta« (»Monster Tamer«).

Austrijska koreografkinja i plesačica Stephanie Cumming nadahnula se poetikom horor filmova iz 70-ih koji češće zalaze u područje smiješnoga negoli stravičnoga, te propituje do koje nas mjere može obuzeti strah iako znamo njegov uzrok.

Čudovištem koje svi mi nosimo u sebi i koje nekada zaista nismo u stanju ukroti-

ti pozabavila se Mirjana Preis usredotočivši se pritom na kompromise koje smo primorani napraviti kako bismo ukrotili sebe ili druge.

»Ljudi koji se ničeg ne boje ne mogu se ukrotiti«, lakonska je najava dijela predstave koji potpisuje slovenska plesačica i koreografkinja Maja Delak, našoj publici poznata i po radu u ansamblu En-Knap iz Ljubljane.

Autorefleksije ponad umjetničkih i teatarskih sloboda i normi doprinos su mađarskog koreografa Gerzsona Pétera Kovácsa.

»Monster Tamer« je nastao u sklopu projekta *Dance Exploration Beyond Front@*, a plesači Irena Mikec, Katja Kosi, Andras Dobi te Jianan Qu će publiku premijerno plašiti u subotu, 7. studenog. [Z. Zorčec]